

EYLÜL  
No: 112

EYLÜL 2004  
76 TL  
112410 2004/09  
6.000.000 TL

# MAISON FRANÇAISE

EYLÜL SAYISI  
438 SAYFA

**EKLERİMİZ**

- 95 kanepe
- COLORIUM
- Suya yansıtı
- yasanılar
- Evinize
- Tepe den bak

Hydra Adası'nda bir villa

Özel dosya:  
KİTAPLIKLAR VE RAĞ SİSTEMLERİ

Mobilyalar  
açık havada!

Fas'ta stil avı

Dekorasyonda  
rengarenk balıklar,  
kabuklular ve mercanlar

Uzmanlarına sordu  
Bu sezon neler moda olacak

evde  
farklı coğrafyalar



DEKORASYON

Kordon manzarasını odak noktası olduğu sahada, Maxalto marka gri Nepal halısı üzerinde oturma grubunu oluşturan kanepeler, Misotti Paçlimentada yapılmış orta sehpa ve üzerindeki Borak Spiegel bazamı şamlıklar Drudi ile, Tamamlayıcı aksesuarlar ise doni pufflar ve Nefli Çil emsal tablo.

## Net figürler

Eylül'ün son ışık huzmelerinden nasibini alarak, temizlenen yeni yüzünün güzelliğini pekiştiren İzmir Kordon'da sade bir ev...

Yapım Zeynep Savat, Fotoğraflar Yusuf Draman.



DEKORASYON



Sadehgin rahatlatiq rafonda televizyon keyfio tasarlantaym kanepeler, Minetti.  
Pencere onindeki ve televizyonu yanındaki Antonio Giberno seramisi Solo koltuklar ve 868 inozak, Makomim.



DEKORASYON

Cam separator ve pürüzsüz bir perdeyle, salon ve mutfakla görsel birlikteliği sağlanmış mutfak Raft.

Solida: Uzun koridor, Kren aydınlatmalarla genişlik, duvar ve tavanlık kot farklılarıyla da derinlik kazıyor. Orada: Evin içinde eşik geçişini sağlayan Rimadezio kapıları kullanıldığı koridorla çocuk odasında, Sycamore dolaba Makomim'in Megaron koleksiyonundan yataklar eşlik ediyor. Sağda: Misafir odasında da evin genişletildiği Sycamore kullanılan. Diğer duvarları Corias kaplamış minimal banyonun bulunduğu odada da yatak, Makomim'in Megaron koleksiyonunda.



### Evi saran ahşap giydirme ve mobilyaların net çizgileri, kullanılan malzemeyle pekişiyor.

**İ**zmir Kordon temizlendi ve artık bütün duyu organlarına aynı yoğunlukta hitap ediyor. Kordon boyundaki bir apartmanın üçüncü katında bulunan, 350 m<sup>2</sup>'lik daire, İzmir Körfezi'ne açılan büyük pencereleriyle ve balkonuyla bu kayıtlı süüyor. Yeni bir apartman olduğu için sık sık tavak olan dairenin, dar ve uzunluğunu, kullandığı açık renkler ve yaratıcı eşik oyunlarıyla avansaj haline getiren ise Makomim'in sahibi Mimar Derya Akdurak. Evin genişletildiği süğüt bej mermer, Fransız ahşabı Sycamore'u ve cam malzeme seçti kullanılmış. Evin misafirlerini ilk karşılayan, üçüncü kattaki yemek odasını perdeleyen giriş bölümünü oluşturan, mermer-ahşap bülentin üstündeki metal filigram beyaz perde. Perdenin arkasından, Kren aydınlatmalarla gizemli bir şekilde parlayan yemek masası, misafireverliği devam ettiriyor. Sol tarafta ise, iki odak noktaları manzara ve televizyon oldu. İki oturma grubundan oluşan salon yer alıyor. Derya Akdurak'ın tasarladığı ekleme taş duvarla, hem klimanın gizlendiği, hem televizyon için fon oluşturduğu saklarda, Sycamore ahşap malzemeden yapılmış kapaklı ısıtıcı, ayakta tasarımıyla havada uçuyormuş izlenimi veriyor. Diğer tarafta ise göze çarpan, ihtiyacıyla evin sadeleşirinin içinde süviteni Driade şamdanların etrafına yerleşmiş beyaz Minotti koltukların dincinliği. Derya Akdurak'ın aydınlatmalar ve kot farklılarıyla derinlik kattığı uzun koridor, dincinlik hissinin devam ettiriyor. Yemek bölümünden uzun koridora bağlanırken göze çarpan, eşik geçişini sağlayarak evin derinliğini gösterdiği çeviren cam bölümler, Mimar Derya Akdurak'ın başka bir akılcı çözümü daha. Bir tarafta cam bir separatorle evin içi-

ne dahil edilmiş ve büyük saklarla zenginleştirilmiş apartman eşik boşluğu, diğer tarafta da tek duvar cam ve pürüzsüz bir perdeyle tasarlanarak görsel bağlanmasını sağladığı mutfak, şeffaflıklarıyla eve ferahlik kazıyor. Mutfağın ortasında kalan baca ve havalandırma boşluğu da, mutfak adası ile kamufle edilerek, mutfak masası olarak değerlendirilmiş. Mermer soğuk üzerine beyaz cam lavaboyla tamamlanmış. Sycamore misafir tuvaleti, süğüt ve yeşillikle eve farklı bir hava katan, yenilenmiş apartman boşluğuna geçiş sağlıyor. Derya Akdurak'ın dar alanlarda yaratıcı çözümlerden biri de koridor boyunca kullanılan, hem eşik geçişini sağlıyan, hem de yer kullanımı kolaylaştırılan Rimadezio kapılar. Çocuk odası, aydınlatmadaki detaylarla görsel ilk kazanan koridorla, karşılıklı iki oda pekiyor. Yatak odası ve oyun odası olarak iki ayrı bölüme tasarlanmış. Sycamore ahşabın farkedilir çalkışının devam ettiği ebeveyn yatak odası, evin genelinde uyum sağlıyor, sadeliğini konuyor. Yazın son kışkırtılarını bannırdan, sonbaharın ilk günlerine kucak açmış yatak odasında gününme dolaplar ve aynı gündümlüde soyunma odası, mevcut alanın iyi değerlendirilmesini sağlarken, cam bölümlerle ayırılmış ayakkabı odası ve ebeveyn tuvaleti, odayı ferahlatıyor.

#### Künye

Yapım yeri: Kordon, İzmir.

Büyüklüğü: 350 m<sup>2</sup> apartman daireli.

Dekorasyon projesi ve uygulama: Mimar Derya Akdurak, Makomim.

Mobilyalar: Makomim, Megaron, B&B, Minotti, Diade, Maaalit.

DEKORASYON



Solide. Ebeveyn yatak odasından can bir bilicisiyle ayrılmış olan banyodaki, seramiklerin arasında platin bordürle uyum sağlayan, platin kaplama batarya Dem Braht. Lavabo Flamini'den.

Solide aitta. Evin geneline hakim olan malzeme Sycamore, evin içine dahil edilmiş çik boyluğunun birliğindeki, memur tezgah üzerine beyaz can laubuyla tamamlanmış tavakete de devan ediyor.



Solide. Sycamore gişime dolaplar ve aya görünümdeki soyma odacıyla ebeveyn yatak odası, kullanış bir plana sahip. İmki'n güzel güneşine yitmiş diemmiş yatağın arkasındaki, can bilicilerle ayrılmış banyo ve ayakta odası, makâm ferahlatıyor.

