

ARALIK
No: 91

ARALIK 2002
YIL 9
112418 2002/12
5.000.000 TL

MAISON FRANÇAISE

Yılbaşı
hediyeniz:
2003
ajandası!

YILBAŞI ATMOSFERİ...
Çam ağacı tasarımları,
hediyeler,
davet sofraları,
farklı münüer...



4 ŞEHİR & 4 EV

Dekorasyon ve moda

Yeni TV'ler
TV ünite

Lon
100% Design Fu



MAISON FRANÇAISE
K.K.T.C. Sayısı: 6.250.000 TL

bir yılın peşinde...

DEKORASYON

İZMİR'DE

Makomim + 2

Makomim'in sahipleri Seyda-Derya Akdurak çifti daha büyük bir eve taşındılar, daha çok odaya ihtiyaçları vardı ve artık mutfakta daha çok yemek pişmeliydi. Çünkü dünyanın en sıradan mucizesi gerçekleşmişti. Sofraya eklenen iki tabak hayatlarını değiştiren ikiz kız bebeklerin habercisiydi. Onlar hayata daha farklı bakıyor artık ve bu anlayış evlerine de yansıyor.

Yapım: Yasemin Aksoy Fotoğraflar: Yavuz Derman

Kırsaklı yarıtekerimli B&B masık yün kanepe ve Missoni deri kanepelerle oturma odasında, Makomim'in deri kanepe ve oturma odası için seçtiği aksesuarlar ve diğer ürünler. Deni parçalarıyla yastıklar, peluş halı, seramik Afrika tabure, Starck tabureleri, çelik vazo, Shopton Divanlar ve kron lambaları, Nali Çi. Fırtın Masifce tabureler, Bizans misyonerleri duvar ve Çinli Dong süslemeleri ahi levheler. Geni haykale masık, İtalya kültürlerin seçilmiş tasarımları takılıyor.

DEKORASYON

Radıyörlerin arkasına giyendiği paneller, içinde 1950'lerden kalma art deco müzik dolabını kavrayacak genişlikte bir niş yaratmış. Üst kısımda ışık bantının gizli olduğu nişin iki yanındaki 1930'lu yıllara ait, abansız üzer tahta kaplı, logilic sandalyeler, mekânın retro havasını tamamlıyor.



Kapısız bir geçişle ulaşılan yemek odasının duvarı, wengli çerçeve içine yerleştirilmiş minibus dikiz aynaları sayesinde derinlik kazanıyor. Norman Foster tasarımı yemek masasına, özel yapım sandalyeler, yerine göre tasarlanmış ve büfe olarak da kullanılan kağıt radyatör eşlik ediyor.



DEKORASYON

Hayatındaki değişiklikleri evine yansıtan ve kişisel mekânlarının dekorasyonunda her zaman kendi kişiliğini, yaşam tarzını, ruhunu ve hayata bakış açısını ortaya koyan Makomim'in sahibi mimar Derya Akdurak, ailesi için tasarladığı evinde farklı bir algınlığı eşmiş. Bu mücevher dokunmuş onun hayatında olduğu kadar mekân kurgusunda ve tasarımlarında da yepyeni bakış açıları yaratmış. O, esi Seyda Akdurak'la birlikte, bugünkü dünyamızın en sıradan mucizesinin keyfini çıkarıyor. Çocuklarının...

Evlendikten sonra küçük değişikliklerle birlikte yaşamayı sürdürdükleri Altıncağ'taki 5 yıllık evlerinden iki bebekten oluncu daha geniş bir eve taşınma kararı alan Akdurak çifti, 1950'lerde yapılmış olan İzmir Kordon'daki aile apartmanına geçmeye karar vermiş. İki ayrı dairenin birleşmesinden oluşan 350 m²'lik evin renovasyonu dört ay sürmüştü. Mimar Derya Akdurak yenilemenin arkasındaki fikir binanın orijinal detaylarına sarıyarak başladığını söylüyor. "Yıkma bina olduğu için fazla bir değişiklik yapılmadı. Kabuk yenilerken süpürgecik gibi yapının eski elementlerini özellikle koruduk ve onların o dönemde yaşadığı tarzı hatırlatacak öğelerle pekiştirdik. Böylece senelerdir depolarda bulunan eski eşyalar bu evle birlikte hayata dönmüş, hatta bazı eşyalar ve bölümler o parçaları kullanmak için özel olarak yapılmış sandalyeler ve jilet dolabı gibi...

Grig kat salon, çalışma odası, yemek odası ve mutfakta değerlendirilerek, yeni mimari projeye üst kattaki dairenin salonu yatak odası ve yarıyer odası olarak tasarlanmış. Çocuklara ait odalar ve banyolar da üst katta yer alıyor. Kurgudaki en önemli özellik mekânların birbiri içine akarak denizden buluşması. Hiçbir mekân kendi içinde mutlak bitimiyerek, cam geçişler ve açılımlarla diğer mekâna bilesiyor. Antrast boyanmış mase parke tüm evde devam ederek bu akıcılığı pekiştiriyor. Mobilyalarda kullanılan serig ve alabaz da bu sürekliliği sağlıyor. Canlı renklerin göze çarpan etkisinden kaçınarak, beyazdan siyaha akan tonların ailesiyle yekâne tüm mekânlarda. Renk seçimindeki bu kab tutum, malzeme seçiminde yerini inatılmaz çözümlerde buluyor.

Mobilyaların çoğu, dünyanın önde gelen tasarımcılarının kalemlerinden çıkan tasarımlar. B&B, Minotti, Tecno, Maxalto ancak bu mobilyalara, Makomim'in Amerika'da satışa çıkan tasarımları eşlik ediyor. Makomim'in İleraj koleksiyonunda özellikle dikkat çekilen eşya ise aynı yönlü puf ve pleksiglas korumalı bebek yatağı. Aksesuarlarda Christian Torcia, Philippe Starck, Stephan Davidson, Borek Speck, Alev Elbuzruya tasarımlarıyla birlikte sergilenen testere balyı fosik, Allah yazık orak, Afrika paraları, Çin heykelleri, bitümlü etno-modern sentezle inşa ediyor.

Cocukların okula başlaması bir neden olabilir belki yeni bir değişiklik için. Çünkü artık duvarlar yerine duvarlarına resim yapacak, Sabit Baytan'ın heykellerini oyuncak olmağını arıyacak, B&B kanepesinin süzende zıplamayacaklar. Ama yine Akdurak çifti için dünyadaki her şeyden daha önemli olmayı devam edecekler. Büyük bir ritimle tüm ev yenilecek! Bunu altı sene sonra yapacağız çekimde göreceğiz...

KÜNYE
Ev Sahibi: Seyda-Derya Akdurak.
Yeni Genel: Dübütski apartman daireli.
Yeni Kordon, İzmir.
Yanlarm Proje: Makomim.
E Dekarasyon: Mimar Derya Akdurak.
Mobilyalar: Makomim.

Solunla koridor arasındaki geniş aynaya TV kucuk olarak deşerlendirilmiş. Ses izolasyonu sağlamak amacıyla duvar ve tavanın kumay ve elyaf kaplılığı mekân, üst mat aynı kapı kapam arında çalışma odasıyla bilesiyor. Seçimler ESE, Lamba Plana, setpa Makomim'in markası.





Makomim'in Amerika'da satışları koleksiyonunda yer alan pul, antredeki en göz alıcı tasarıma sahip. Herhar'dan alması 1940'lı yıllara ait mazaran üzerinde etnik objeler yer alıyor.



Astra, bir yanında üst kattaki yatak odasına ulaşan merdiven ve diğer yanında salona açılan küçük pencereyle grafik bir girişte içinde. Pencere ise, her iki yane hizmet eden pufu çözüyor.

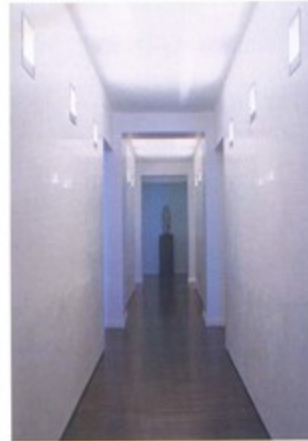


Mimar Derya Akdoğan, evin mimar kurgusunu dejiştirirken tüm mekânları birbirleriyle ve denize etkileşimi katıyor. Böylece birinci içine akan mekânlar, asla bitmiyor. Çalışma odasına gün ışığı sağlıyan açıkta, arka planda TV bölümüne, salona ve denize ulaşan bir geniş açıklığına sahip. Zemindeki beyaz çakıl taşları ışık yansımaları artırıyor.

Lineadecor dolaplar, silstone tezgâh, 5x5 cm. zemin ve tezgâh üstü karolarıyla net bir mutfak. Üstel yapım masaya Kanefl den seçilmiş sandalyeler eşlik ediyor.



Koridor boyunca devami eden duvarlar, kapı pervazları kalınlaşarak akıcılık sağlanmış. Altta ve üstte yer alan negezi derzler ağır etkisi yok ediyor. Beyaz parlak Raffaello sıva kaplı duvarlarda kullanılan göbme Simes armatürlerle aydınlatma kalıbağızı ortadan kaldırılmış.



İçindeki güçlü çekmecelerle duvar boyu devami eden tezgâh, Flaminio lavaboyla sonlanıyor. Üst bölümdeki aynalı dolaplar ise tezgâha paralel tüm duvarı kaplıyor. Duş bölümündeki cam geçiş, mekânın yatak odası ve denize bağlıyor. Sandalye Maxalto.

DEKORASYON

Mekânı yıkayan güneş, özel yapım beyaz duvarlarda, Maxala'nun bambayaz yatağında ve özel olarak dokunulmuş halıda daha çok parlıyor. Yatak odasındaki beyazlık, yumuşak uykuları keyifli uyandıran sağlıyor.



Evin küçük kuzuların yatak odasında sakın, huzurlu bir atmosfer hakim. Mobilyaları Makomim'in Amerika'daki Atmosphere mağazası için tasarlayıp ürettiği. İçerik kuzuların uykularını sağlıyor. Esnek pleksiyle korunan bebeklerin dıyanı daha rahat uyumalarını sağlıyor.